



Appel de dossiers : Jardin de pommes et d'argile || le déambulatoire poétique

Coeur de pomme verger créatif est à la recherche d'artistes céramistes ou d'artistes en arts visuels travaillant l'argile afin de participer au volet exposition de l'évènement *Jardin de pommes et d'argile* qui se déroulera sur deux fins de semaine, soit le 28-29 septembre et 5-6 octobre 2019.

Le projet *Jardin de pommes et d'argile* se veut un sentier poétique au sein d'un environnement naturel et patrimonial. Des oeuvres intégrées au verger et à ses dépendances historiques proposent au public un parcours alliant l'art, la nature et le patrimoine bâti. Le site, situé au pied de la montagne du Mont-Saint-Hilaire, jouit d'une vue surprenante sur la région et bénéficie d'un achalandage assidu. Prenant place au milieu du jardin, se trouvera un petit café éphémère offrant produits locaux à déguster.

Pour sa première édition, en collaboration avec la ville de Mont-Saint-Hilaire et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Coeur de pomme, invite les artistes céramistes ou les artistes en arts visuels à exposer leurs oeuvres ou pièces d'argile utilitaires à même les infrastructures naturelles du site en les intégrant de façon inusitée voire éclatée, à la manière d'une installation. Les oeuvres peuvent épouser le décor soit en harmonie ou en contraste. Différentes infrastructures seront proposées, tel: caisse de pommes en bois, bûches, arbres, parois rocheuses, ect.

\*\*Les oeuvres exposées pourront être mises en vente lors de l'évènement.

\*\* Un projet d'oeuvre ou installation permanente peut être proposé, bénéficiant d'un cachet d'artiste. Un seul projet de cette catégorie sera retenue pour l'année en cours.

## Lignes directrices

### **Les oeuvres:**

- Doivent s'adresser à un public de tous âges
- Peuvent être existantes ou inédites
- Doivent être en argile, mais peuvent intégrer d'autres matériaux (béton/ciment, acier/métal, etc)
- Doivent résister aux intempéries puisque l'exposition se tient à l'extérieur (1 ou 2 sites d'exposition sont disponibles à l'intérieur au besoin)

### **L'artiste:**

- L'artiste sélectionné recevra des photos des sites proposés avant l'événement, afin de prévoir le matériel requis à l'installation de son travail
- Doit fournir le matériel et les outils requis
- Respecter l'échéancier pré et post événementiel
- Être présent lors du montage et du démontage de l'oeuvre. La présence lors de l'événement n'est pas obligatoire, mais fortement suggérée

### **Chaque proposition doit inclure:**

- Un curriculum vitae
- Une description de votre proposition d'installation de vos oeuvres aux infrastructures et description des oeuvres **Env. 200 mots**
- La liste des matériaux utilisés pour le projet d'installation
- 5 à 10 photos d'oeuvres récentes avec une liste descriptive: numéro ou titre et médium. Nomenclature pour les photos d'oeuvre: Votre\_Nom\_Titre\_de\_l'oeuvre ou Votre\_Nom\_Numéro

### **Autres informations:**

- Des hébergements à prix modiques, directement sur le site, seront offerts aux artistes qui désirent rester sur place pour la durée de l'événement
- Les oeuvres pourront être entreposées gratuitement entre les deux fins de semaine
- Coeur de pommes percevra 20% sur toutes oeuvres vendues
- Frais de participation de 25\$ par exposant pour la durée de l'événement

Les artistes céramistes et les artistes en arts visuels peuvent participer à l'appel de dossiers en envoyant une proposition à l'adresse suivante:

[infocoeurdepomme@gmail.com](mailto:infocoeurdepomme@gmail.com) et inscrire dans l'objet du courriel: Appel de dossier: Jardin de pommes et d'argile

Les fichiers lourds peuvent être envoyés via <https://wettransfer.com/>

Les propositions doivent être déposées par courriel au plus tard le **28 juin 2019, 17h.**

**Références visuelles:**

<https://www.pinterest.co.uk/marjodechantal/projet-jardin-de-pommes-et-dargile-inspiration/>

